

SOBRE LA COMPAÑÍA BRAMANT TEATRE

HISTORIA

“BRAMANT TEATRE:
HACIENDO REALIDAD SUEÑOS
Y CONTANDO HISTORIAS
DESDE 1997”

BRAMANT TEATRE es una compañía valenciana que nace en 1997, aunque es en 1998 cuando realiza su primera propuesta profesional, “39 grados”. Y aunque será justo un año después con su pieza “Poniente” cuando pase a ser conocida en la Comunitat Valenciana, habrá que esperar a “Construyendo a Verónica” (2006), cuando la formación dé el salto al reconocimiento nacional al ser la primera compañía valenciana en obtener la primera nominación en los premios MAX de las artes escénicas a “mejor espectáculo nacional”.

Bramant es una agrupación formada en la actualidad por Jerónimo Cornelles, Teresa Crespo y María Minaya, que apuesta por las producciones de texto compaginando la palabra con puestas en escenas contundentes, donde la imagen, a lo largo de los años, ha ido adquiriendo cada vez más protagonismo.



Hablar de Bramant Teatre es hablar de Jerónimo Cornelles, un nombre que va directamente relacionado con la compañía al ser el director artístico de la misma. Aunque la compañía principalmente produce textos de su director artístico, ya sean originales o adaptaciones y versiones de otros autores, en numerosas ocasiones, (y esto es algo que también caracteriza a la compañía), ha producido propuestas escritas a varias manos, como “1km2” (2020) o “La caravana de las flores” (2022).

Bramant Teatre también ha producido textos de otros autores, como es el caso de “Un siglo de abismos”, (2021), de Amparo Vayá. Aún así, en todas las producciones de la compañía, el universo de Cornelles queda reflejado en sus producciones con propuestas que apuestan por un teatro de acción, vertiginoso y con claras influencias cinematográficas.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

“LA MÁS FUERTE”

I Premio del público al mejor espectáculo de la Comunidad Valenciana de la Sala Russafa 2016

“CASA DE MUÑECAS”

Premios MAX de las Artes Escénicas 2013 (Nominación a: Mejor actriz protagonista)

Premios AAPV 2013 (Nominación a: Mejor actriz protagonista)

“EVA’S SHOW”

I Premio del público al mejor espectáculo de la Comunidad Valenciana de la Sala Russafa 2012

“PAJAROS AZULES”

I Premio de textos teatrales Jesús Domínguez

Mención especial del jurado en: X Premio para textos teatrales Madrid Sur

“2.24”

Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2009 (Mejor Espectáculo de teatro / Premio Max Aub al Mejor Texto / Nominación a: Mejor Actor protagonista / Nominación a: Mejor Actriz protagonista)

Premis Abril 2009 (Mejor Actor protagonista / Mejor Actriz protagonista)

Espectáculo de apertura de la “XVI Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante”

“REENCUENTROS”

Premios MAX de las Artes Escénicas 2008 (Nominación a: Mejor Espectáculo Revelación por la Comunidad Valenciana)

Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2008 (Premio Max Aub al Mejor Texto / Nominación a: Mejor Actriz protagonista / Nominación a: Mejor Dirección Escénica)

Premis Abril 2008 (Premio a Mejor Texto / Premio a Mejor Actriz protagonista / Nominación Mejor Dirección Escénica / Nominación a: Mejor Empresa Productora / Nominación a: Mejor Espectáculo de Teatro de Sala / Nominación a: Mejor Actriz protagonista)

“CONSTRUYENDO A VERÓNICA”

Premios MAX de las Artes Escénicas 2007 (Nominación a: Mejor Espectáculo nacional de Teatro de 2007)

Premis Abril 2007 (Premio al mejor texto / Nominación a: Mejor dirección escénica)

Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2007 (Nominación a: Mejor espectáculo. Nominación a: Mejor texto / Nominación a: Mejor composición musical)

Premios de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2006 y 2007 (Mejor espectáculo en gira 2007 / Premio al mejor espectáculo de teatro de sala 2006)

“SÍ QUIERO”

Premios del Festival de Teatro Joven ESCENIA 2005 (Premio a la mejor interpretación femenina)

“PONIENTE”

Premios Vila de Mislata 2000 (Mejor director / Mejor actriz / Segundo mejor montaje)

Premios de la UPV, Universitat Politècnica de València 1999 (Mejor director / Mejor actriz / Mejor texto / Mejor espectáculo)

TRAYECTORIA

“19 PRODUCCIONES
DES DE 1997”

1-1997 39 GRADOS / 2-1998 PONIENTE / 3-2002 LA FIEBRE DE THOMAS / 4-2005 SÍ QUIERO / 5-2006 CONSTRUYENDO A VERÓNICA / 6-2007 REENCUENTROS / 7-2008 2.24 / 8-2009 CONFESIONES DE SIETE MUJERES PECANDO SOLAS / 9-2010 EL ÚLTIMO BESO / 10-2011 PÁJAROS AZULES / 11-2012 EVA'S SHOW / 12-2013 CASA DE MUÑECAS / 13-2015 TIO VANIA / 14-2016 LA MÁS FUERTE / 15-2018 PEQUEÑOS EPISODIOS DE FASCISMO COTIDIANO / 16-2019 DIOSAS / 17-2020 1KM2 / 18-2021 UN SEGLE D'ABISMES (UN SIGLO DE ABISMOS) / 19-2022 LA CARAVANA DE LES FLORS (LA CARAVANA DE LAS FLORES) / 20-2024 PRINCESES, CAVALLERS I DRACS (El día que deixàrem de ser xiquets) (PRINCESAS, CABALLEROS Y DRAGONES (El día que dejamos de ser niños)

